

## ÉDITO

Le soutien à la parentalité consiste à proposer un temps où les difficultés des parents ou futurs parents sont entendues et accompagnées. Les structures sont nombreuses mais elles souffrent d'une faible participation des parents. Comment faire venir plus de parents ?

Le mariage de l'art et de la culture autour du soutien à la parentalité permet aux parents et aux enfants de créer, de renouer des liens, de développer davantage leur complicité, une manière de prendre plaisir ensemble.

Ce bulletin valorise diverses associations qui autour d'actions **art** et **culture** mettent leurs compétences, leurs savoir-faire en commun afin d'apporter un équilibre et un épanouissement auprès des familles. L'art et la culture sont un moyen et un outil pour accompagner plus de parents.

Ce support fait sens chez les parents, il renvoie à du ludique et la participation des parents est ainsi plus forte. Dans le cadre du soutien à la parentalité, les ateliers art et culture sont les plus dynamiques au niveau de la consolidation des liens parents-enfants.

La signature de l'accord cadre Art, Culture et Petite Enfance 2017-2020 souligne l'importance de ces actions aujourd'hui et demain.

Bonne lecture !

Les publications sont consultables sur le site : [www.observatoireparentalite.re](http://www.observatoireparentalite.re)

## PARENTALITÉ ART ET CULTURE



## SOMMAIRE

Actualités .....	p 2, 3, 4
Dossier : Parentalité, art et culture .....	p 5 à 7
Ouvrages .....	p 8 à 11
Agenda / Magazines / Numéros d'urgence .....	p 12

## ► SÉMINAIRE PETITE ENFANCE ART, CULTURE ET PETITE ENFANCE au Moca Montgaillard

**1ère Semaine de la Petite Enfance, une réussite !  
Un événement partenarial, piloté par la Caf de La Réunion.**

Du 18 au 25 novembre 2017 sur l'ensemble de l'île se déroulait la 1ère Semaine de la Petite Enfance, autour du thème « Art, Culture et Petite Enfance ». Action d'envergure au niveau local et national, cet événement partenarial a été piloté et coordonné par la Caf. À cette occasion, Jean-Louis DEROUSSSEN, Président du Conseil d'Administration de la Caisse Nationale des Allocations Familiales, a pris part au séminaire de clôture et suivi la signature de l'« Accord Cadre Régional de développement de l'emploi et des

compétences pour la petite enfance 2017-2020 ». Cet accord est le fruit du Schéma Départemental des Services aux Familles. Pendant une semaine, un focus a permis de dresser les perspectives d'évolution de ce secteur et les partenaires se sont regroupés autour d'un programme d'actions défini. Celui-ci se composait de différents temps forts : promouvoir les initiatives des structures d'accueil du jeune enfant autour de l'art et de la culture, favoriser le partage des pratiques professionnelles, valoriser les métiers de la petite enfance, et bénéficier **d'interventions d'experts.**



### Formation des professionnels de la petite enfance

Du 20 au 23 novembre 2017  
68 professionnels / 4 artistes

Réunis autour du thème « musique, chant et comptine », dans une optique d'amélioration des savoirs et de partage des expériences, 68 personnels de crèches et 4 artistes ont été formés par Isabelle GRENIER – Musicienne-formatrice de « Enfance et Musique ».



### Innovation dans les structures d'accueil de la Petite Enfance



20 au 24 novembre 2017 / 106 établissements / 55 projets / 2 000 enfants.

Plus de 100 établissements, sur l'ensemble de La Réunion, ont proposé aux familles et aux enfants des actions innovantes autour de l'art et de la culture.

## ► OBSERVATOIRE DE LA PARENTALITE SIGNATURE DE CONVENTION DE PARTENARIAT CAF-UNIVERSITE



Vendredi 17 novembre 2017, Jean-Charles SLAMA, Directeur Général de La Caisse d'Allocations Familiales et Frédéric MIRANVILLE, Président de l'Université de La Réunion, ont signé, en présence de Gilles LAJOIE, Président du Conseil Académique et de Thierry MALBERT, Maître de Conférences en Sciences de l'Éducation, une convention de partenariat. Celle-ci porte sur les axes de développement communs suivants :

- Fonctionnement de l'Observatoire de la parentalité ;
- Réalisation de colloques et de séminaires internationaux ;
- Organisation de Doctoriales ;
- Réalisation d'une thèse sur le champ de la parentalité ;
- Accompagnement dans la mise en place de halte-garderies à l'Université.

La Caf et l'Université de La Réunion manifestent ainsi leur

volonté de poursuivre le développement d'actions et la valorisation de recherches sur le thème de la famille et de la parentalité.

L'observatoire accompagne les familles et fédère tous les dispositifs et acteurs de la parentalité pour mieux appréhender le sujet, dans un contexte sociétal en pleine évolution. Ce nouveau partenariat entre la Caf et l'Université de La Réunion va au-delà de la précédente convention, en date de 2015.

En effet, l'objet est aujourd'hui de permettre une meilleure insertion des jeunes à La Réunion en permettant aux chercheurs et doctorants de l'Université de travailler sur la thématique de la parentalité et de favoriser les stages de nos étudiants au sein de la Caf.

## ► SAINT-DENIS

### ACTION ART ET CULTURE DU CLUB ANIMATION PRÉVENTION - CAP

Le CAP – Club Animation Prévention, une association loi 1901, a été créée en 1992. Depuis 25 ans, elle oeuvre sur le territoire de Saint-Denis à travers des actions diverses ayant pour finalité la prévention et la lutte contre la délinquance. Pour ce faire, le CAP est doté de 3 pôles opérationnels pour mener à bien sa mission :

- Prévention Jeunesse
- La brigade de prévention
- Prévention et lutte contre la récidive
- Prévention en milieu scolaire

Un soutien à la parentalité en direction des familles, des enfants ou jeunes inscrits dans nos actions : Les familles sont invitées à participer à des rencontres « les cafés parents ». Lors de ces temps d'échanges, elles sont accueillies au sein de l'établissement ou encore dans la bibliothèque du quartier pour échanger sur un thème choisi avec eux. Ces thèmes sont divers et variés : l'autorité, les 4 fonctions parentales, les addictions, l'adolescence...

Le séjour vacances-familles du CAP a été réalisé autour de la découverte de différentes cultures. Les cultures marocaine et italienne ont été partagées avec l'implication des parents et des enfants lors d'un temps de convivialité. Les familles ont ainsi été amenées à une logique interculturelle afin de s'enrichir de la diversité.



Séjour vacances familles à la Plaine des Cafres



Culture marocaine

## ► RELATION PARENTS ENFANTS ÉPANOUIE LIEU D'ACCUEIL ENFANT PARENT - LAEP

Le Lieu d'Accueil Enfants Parents «**TI CHEMIN GRAN CHEMIN**» est un lieu d'aide, de parole, d'échanges et de soutien à la fonction parentale, qui permet :

- aux enfants d'être en confiance en présence des parents,
- au parent de voir évoluer son enfant,
- de rompre l'isolement social,
- de prévenir les situations de négligence ou de violence.

L'implantation dans le quartier du Chaudron, troisième quartier le plus peuplé après Sainte-Clotilde et le Centre-Ville, met le LAEP au cœur d'une population jeune.

L'installation du LAEP dans une maison apporte une dimension humaine, conviviale et accessible. Deux espaces distincts ont été créés, un pour les bébés et l'autre pour les plus grands.

Les enfants sont accueillis de 0 à 4 ans et de 4 à 6 ans hors périodes scolaires. Ils doivent toujours être accompagnés d'un adulte. Le LAEP est gratuit, anonyme et sans inscription. Les familles y viennent librement passer un moment avec leur enfant.

Le LAEP est financé par la CAF, le C.C.A.S. et la Mairie de Saint-Denis. Il accueille tous types de familles et il n'y a pas de restriction géographique.

Deux professionnelles de la petite enfance, formées à l'écoute et à l'aide à la parentalité accueillent les familles et permettent de valoriser les compétences des enfants et des parents.

Au cours de l'année, des ateliers peuvent être mis en place avec des intervenants sur des thèmes choisis avec les parents. Deux séances ont été organisées :

- atelier nutrition avec une diététicienne (prévention de l'obésité/élaboration des repas/les groupes d'aliments)
- atelier « nesting » avec l'Association « Ekolotipatipa » (sensibilisation des parents aux principes de précaution concernant les produits destinés aux bébés/identifier les produits sains pour maman et bébé).

Le LAEP se situe au 6, rue Indiana au Chaudron  
Tel/Fax : 0262 72 80 37  
Gsm : 0692 09 95 70



# PARENTALITÉ, ART, CULTURE

## ► LAEPI SAINT- PAUL : « PARENTALITÉ » SOUS LE THÈME DE L'ART ET LA CULTURE

### LANCEMENT DU L.A.E.P.I ET DES ATELIERS « PARENTALITÉ »

Dans le cadre du dispositif L.A.E.P.I (Lieu d'Accueil Enfant-Parent Itinérant) inscrit dans le Contrat de Ville, la Commune de Saint-Paul a lancé en 2015, l'action « PARENTALITÉ » sous le thème de l'Art et la Culture, soutenu par la Caf avec comme partenaire associatif, le Village Titan.

Le Lieu d'Accueil Enfant-Parent Itinérant permet la rencontre avec les familles dans un contexte différent. En effet, les accueils du L.A.E.P.I, se déroulent au plus près de la population, dans les quartiers de l'Étang, Plateau Caillou, Savannah, Grande Fontaine et Fleurimont.

Exemples d'ateliers : peinture sur toile, modelage, Pilate, danse...

Ces ateliers en direction des enfants et parents, ont pour objectifs le plaisir à vivre ensemble, de partager ses créations et ses émotions dans l'instant présent. Ces pratiques contribuent indirectement au développement de l'estime de soi et interviennent comme des outils de médiation favorisant le lien Parent-Enfant.

**LIEU D'ACCUEIL  
ENFANT PARENT ITINÉRANT**

Dans le cadre de l'action LAEPI (action du Contrat de Ville)  
La Commune de Saint-Paul  
lance l'action « PARENTALITÉ »  
sous le thème de l'Art et la Culture.

Chers parents, vous et vos enfants êtes ainsi invités à des ateliers artistiques qui se dérouleront dans les structures communales précisées ci-dessous.



**Pilates - Art Plastiques**  
ETIENNE JIMMY DESSANM  
Mardi 23 novembre  
Plateau Caillou  
Fleurimont Grande Terre,  
Jeudi 26 novembre

CRASE Lapinière de Grande Fontaine  
Mardi 11 janvier 14h et mardi 15 décembre  
de 14h à 15h45.  
Maison pour tous de Savannah  
Mardi 12 mars, mercredi 20  
et mercredi 16 décembre de 14h à 15h45.

Contact LAEPI : 0262 34 48 47



Pilate à Plateau Caillou

### Autres actions menées au sein du L.A.E.P.I, par l'équipe et en partenariat avec d'autres intervenants :

- ✓ Eveil musical proposé par l'association « énergies alternatives »
- ✓ Accompagnement à la séparation pour la rentrée des classes TPS (Très Petite section) avec l'intervenante Mme Marreau association « arts vivants et couleurs »
- ✓ Rencontre ECOLE et LAEPI en partenariat avec le médiabus à Fleurimont : action de soutien à la parentalité, avec quelques parents et enfants d'une classe de TPS.
- ✓ Café des parents soutenu par une psychologue Mme Cuche
- ✓ Sortie au Kan des marons : échange interculturel
- ✓ Rencontre intergénérationnelle
- ✓ Formation à la communication bienveillante « parent-enfant-professionnel » en direction de l'équipe
- ✓ Kabar LAEP dans le cadre de la fête de la musique : réunir tous les parents des LAEP sur le territoire autour d'un concert KABAR Marmay

### FORMATION

Une semaine de formation a été proposée aux partenaires et acteurs de terrain.

Objectif : initiation à l'art plastique, découverte des ateliers et travail sur les supports de communication.

### PERSPECTIVES 2018

La mairie de St Paul a confié à la SPL Tibaba la gestion du dispositif L.A.E.P.I.

De nouvelles orientations et actions sont prévues :

- ✓ Café parent
- ✓ Rencontre interculturelle avec les associations du quartier
- ✓ Rencontre intergénérationnelle partenariat CCAS
- ✓ Rencontre inter-commune avec la commune de Trois Bassins
- ✓ Sortie Pédagogique
- ✓ Atelier Expression corporelle avec un intervenant en danse et théâtralisation
- ✓ Renouvellement soutien à la parentalité thème de la séparation préparation à l'entrée en TPS
- ✓ Rencontre Ecole – LA.E.P.I en partenariat avec médiabus



Action parentalité au CAZ JIMMY DESSANM de l'ETANG

# PARENTALITÉ, ART, CULTURE (Suite)

## ► SAINT-PIERRE : ASSOCIATION FÉE MAZINE



### Fée Mazine, c'est quoi ?

Fée Mazine est une association loi 1901 proposant des projets artistiques, ludiques et culturels pour les enfants à La Réunion. L'association accueille les enfants de 0 à 12 ans, accompagnés d'un parent ou d'un adulte, autour d'une programmation artistique, ludique, culturelle, gastronomique et conviviale.

### Les objectifs de l'association :

- accès à l'art et à la culture pour le plus grand nombre d'enfants
- accompagnement de la relation enfant-parent
- soutien à la parentalité
- développement du spectacle jeune et très jeune public à La Réunion
- soutien des artistes qui créent pour le jeune public à La Réunion



Atelier harmonie des sons

## 1. La Kaz Fée Mazine et le lieu d'accueil enfant parent à dominante artistique et culturelle



Atelier Yoga enfant parent



Atelier éveil musical



Atelier acro yoga

La Kaz Fée Mazine est un lieu d'éveil à l'art et à la culture pour les enfants dès la naissance et leurs familles avec des propositions de rencontres avec les artistes et leurs oeuvres ainsi que des ateliers de pratique artistique.

- Expositions pluridisciplinaires tout au long de l'année
- Ateliers de pratiques artistiques dès le plus jeune âge
- Boutique de Fée Mazine

### Des ateliers de pratiques artistiques et culturelles pour les parents :

Dans le cadre du Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP), des ateliers sont organisés à la Kaz Fée Mazine. Tous les mois, kfées des parents, ateliers arts créatifs, chant ou création d'un livre pour son enfant, rythment la programmation de la vie de la Kaz. Des ateliers pour prendre du temps pour soi, pour découvrir et s'essayer à de nouvelles disciplines entre parents.

### Une équipe de professionnels:

Le Lieu d'Accueil Enfant Parent propose un espace, un rythme et une écoute adaptés aux jeunes enfants, parents et futurs parents.

Lieu de rencontres et de libre expression, les familles peuvent trouver une écoute auprès d'une équipe pluridisciplinaire d'accueillants. L'art et la culture y sont des outils au service de la parentalité. L'accompagner et la soutenir sont des objectifs essentiels au quotidien. Le LAEP permet aux familles de tisser un réseau, créer du lien afin de lutter contre l'isolement social. Lieu de socialisation pour les enfants avant ou hors scolarisation, l'encadrement par des professionnels favorise un environnement sécurisant, physiquement et affectivement, pour l'enfant et ses parents. L'autonomie de l'enfant se développe en douceur tout en appréhendant les règles de vie en collectivité.

### Le Kfée Mazine :

Ce café associatif et pédagogique valorise une alimentation saine, locale et un rythme de repas adapté aux enfants et aux parents à des tarifs abordables. Installée sur la terrasse ombragée de la Kaz, le Kfée Mazine est un espace adapté aux enfants : jeux et livres sont à leur disposition. À la carte des menus enfants et adultes composés d'entrées, de plats et de desserts originaux qui changent chaque semaine. Le Kfée Mazine devient itinérant lors des événements.

# PARENTALITÉ, ART, CULTURE

(Suite)

## 2. L'éducation artistique et culturelle tout au long de l'année en lien avec les festivals et les temps forts de l'association :

L'action culturelle est le fer de lance de cette rencontre entre les domaines des arts et de la culture et celui de la petite enfance et de l'enfance. En ce sens, les actions sont inscrites dans des dispositifs tels que le Contrat Local d'Éducation Artistique.

Fée Mazine a pour objectif d'accompagner à la fois les enfants à devenir des « spect-acteurs », par une initiation à la pratique d'un art, par la fréquentation d'un théâtre, par des rencontres artistiques sous toutes leurs formes, et de stimuler la création artistique qui se consacre au jeune public. L'idée est que l'artiste voit en Fée Mazine un terrain de jeu, de récréation comme de re-création, de renouvellement et de découvertes, et non un simple lieu de diffusion. De part et d'autre, c'est une implication qui est recherchée, pour des effets en profondeur, dans l'idéal.



Zétinsèl



La p'tite guinguette de Fée Mazine



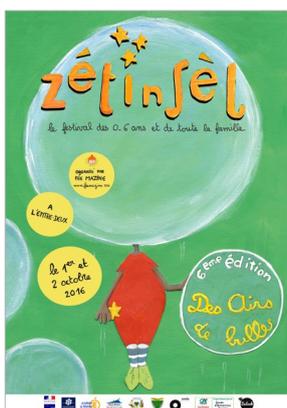
Vernissage LAEP Fée Mazine

### Le parcours d'éducation artistique et culturelle en 3 étapes :

- Les ateliers de pratiques artistiques avec des artistes
- Voir un spectacle ou rencontrer une oeuvre
- La rencontre avec les artistes

La rencontre avec l'artiste, dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle, permet à l'enfant d'appréhender l'art dans sa globalité. De la démarche artistique aux métiers qui gravitent autour de l'artiste, l'enfant a la possibilité d'échanger, de manière adaptée à son âge, et de mieux comprendre le milieu culturel.

## 3. Les festivals et temps forts de l'association :



- Une programmation construite sur une exigence de propositions artistiques et éducatives de qualité, afin de susciter la curiosité et d'aiguiser l'esprit du jeune public.
- Une saison culturelle exigeante, audacieuse et innovante. L'objet est de soutenir des spectacles aux formes multidisciplinaires, dégagées du « tout-pédagogique » et attentives au public auquel elles s'adressent.
- Un subtil équilibre entre artistes d'ici et artistes d'ailleurs. Entre spectacle vivant, littérature, arts plastiques et cinéma... pour nourrir l'éducation artistique. Fée Mazine a une exigence de qualité dans le choix des spectacles proposés. La scène s'éloignera naturellement de l'animation. On ne cherche pas à y « occuper » les enfants mais bien à les éveiller, à leur offrir une véritable ouverture à des propositions artistiques fortes. Les spectacles sont choisis en concertation avec le réseau d'acteurs culturels locaux, notamment pour favoriser la mutualisation des coûts et la dynamique de création locale. L'adhésion à des réseaux nationaux et internationaux nourrit, enrichit et stimule les choix de programmation.

## EDUCATION ARTISTIQUE, L'ÉTERNEL RETOUR

Marie-Christine BORDEAUX et François DESCHAMPS  
2013



En une trentaine d'années, l'éducation artistique et culturelle a été élevée, au moins dans les discours, au rang de cause majeure des politiques publiques. Avec une approche bien différente, Nicolas Sarkozy et François Hollande ont proclamé qu'ils en feraient une des priorités de leur politique culturelle. Pourtant, depuis l'ambitieux plan Lang-Tasca, l'État ne semble plus en mesure d'apporter la continuité d'une généralisation de cette politique, faute de dégager des moyens véritablement incitatifs mais aussi en raison de pratiques et d'objectifs souvent divergents entre l'Éducation nationale et la Culture. Spécialistes reconnus du sujet, Marie-Christine Bordeaux et François Deschamps retracent la jeune et tumultueuse histoire de l'éducation artistique en pointant autant les avancées que les rendez-vous manqués entre l'Éducation nationale, la Culture, Jeunesse et Sports et l'Éducation populaire. Ils montrent comment, face à ces attermoissements, les collectivités territoriales ont pris l'initiative en développant des expériences cohérentes et innovantes. Ce livre a aussi le mérite de prendre en compte les enseignements artistiques, pan essentiel de la formation artistique des jeunes, pour les inscrire dans la réflexion sur l'éducation artistique et culturelle. Dans une revigorante dernière partie, les auteurs livrent des propositions pour un service public de l'éducation artistique et culturelle, en confiant un rôle majeur aux collectivités territoriales.

## LE FURET, 67. LA PLACE DE L'ART DANS LA PETITE ENFANCE

2014  
Païvi, Aura

L'auteure chorégraphe finlandaise impliquée au moment de la rédaction de cet article dans un dispositif Grundtvig «Parentalité, éducation art et culture» de 2010 à 2012, explique la richesse des projets menés grâce au lien entre la formation initiale des éducateurs et des projets conduits sur la même temporalité dans des jardins d'enfants.



## ENFANCE ET CULTURE : Transmission, appropriation et représentation

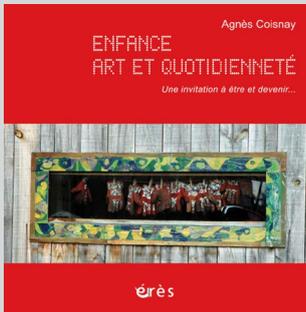
Sylvie OCTOBRE  
2010 - 230p



Cet ouvrage vous invite à la rencontre passionnante de deux univers : celui de la jeunesse et celui de la culture. Jusque là laissé en marge de la sociologie classique, le rapport entre enfance et culture est devenu désormais un véritable objet de recherche puisque la culture, les consommations, pratiques et usages, voire les représentations et visions du monde qui s'y rattachent paraissent offrir de nouveaux modes de construction individuels ou collectifs : nouveaux rites de passage (le premier MP3, le premier blog, le premier téléphone portable...) ; espaces de construction et de déconstruction des compétences relationnelles, qu'il s'agisse de sociabilité, de sorties ou de discussion ; lieux de reconfiguration des stratégies éducatives et culturelles des familles, elles-mêmes recomposées ...

À la croisée des recherches sur l'enfance, la famille, l'éducation et les loisirs, la rencontre de ces deux objets scientifiques ouvre des perspectives de dialogue pour différentes disciplines : ethnologie, anthropologie, sociologie. Les articles réunis dans cet ouvrage rendent compte de la richesse de cette rencontre, en explorant tout à la fois la diversité des âges, de la petite enfance à l'adolescence, celle des thématiques, entre socialisations de classe et de sexe, juvénile et familiale, et celle des pratiques, de la fréquentation des équipements culturels traditionnels aux pratiques numériques et multimédiatiques.

## Enfance, art et quotidienneté : Une invitation à être et devenir



Agnès COISNAY  
2010  
Éditeur : ERES - 152p

« Par la simplicité de petites choses pensées comme autant d'invitations à se ressourcer, à proposer un espace de jeu qui fasse sens et génère du désir, nous pouvons œuvrer à l'amélioration du monde, ouvrir des voies qui donnent une profondeur à l'existence et répondent aux insuffisances sociétales. Bien des associations et des professionnels prennent des chemins de traverse, cherchent des alternatives pour préserver les valeurs humaines qu'ils défendent et pour développer des lieux ouverts, chaleureux, conviviaux, créatifs, en accord avec leurs missions sociales, éducatives, culturelles... C'est le choix de la Maison des enfants de Bordeaux qui, depuis trente années, en privilégiant une qualité d'accueil, d'accompagnement et d'éveil artistique, cultive un « art de faire » propice à l'épanouissement de l'enfant, à l'instauration d'une citoyenneté dont l'homme et la société ont besoin. »

## Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Jean Gabriel CARRASSO  
2005

Éditeur : Editions de l'Attribut - 128p.

J'enrage de voir les jeunes cerveaux disponibles servis aux annonceurs et autres vendeurs de boissons gazeuses ! Face à l'influence toujours plus vive de l'audiovisuel marchand sur leur imaginaire, quel projet proposer à nos enfants pour les aider à construire leur esprit critique et à se faire une place dans la cité ? Avec maîtrise et clarté, Jean-Gabriel Carasso explique le sens et les enjeux de l'éducation artistique et culturelle. Il incite les responsables politiques, du chef de l'Etat aux élus locaux, à faire de ce thème une cause nationale. Un manifeste à mettre entre toutes les mains : parents, enseignants, artistes, acteurs culturels, élus... Nos enfants ont-ils le droit à l'art et à la culture ? Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle est le premier opus de la collection La culture en questions ; destinée à porter les enjeux culturels sur la place publique, bien au-delà du cercle des initiés.



## LA MUSIQUE EST UN JEU D'ENFANT

François DELALANDE  
2003 - 198 p.



Ce titre est à prendre tout à fait au sérieux. Voilà une définition de la musique qui facilitera grandement le travail des éducateurs. Au lieu d'enseigner des connaissances et des techniques, ils auront pour tâche d'encourager et de guider différents comportements spontanés de jeu avec le son jusqu'à ce qu'ils prennent la forme d'une authentique invention musicale. Ce livre a pour but d'aider dans cette démarche, non seulement les enseignants et principalement les institutrices mais aussi les parents ou les puéricultrices de crèches. La connaissance des musiques extra-européennes et les recherches musicales des dernières décennies permettent d'examiner dans une perspective élargie les objectifs et les moyens d'un éveil musical créatif. Après avoir traité les différents problèmes que rencontre un éducateur quels instruments construire ? faut-il dessiner des « partitions » ? doit-on aboutir à la réalisation d'une œuvre ?... L'auteur décrit les étapes d'une progression pédagogique en s'appuyant sur de nombreux exemples concrets.

## L'ENFANT DU SONORE AU MUSICAL

Bernadette CELESTE  
François DELALANDE  
Elisabeth DUMAURIER  
1997 - 180 p.



Ce livre, déjà classique, a posé un jalon sur une voie nouvelle, considérant dans une perspective musicale des conduites d'exploration et de production sonores précoces. S'ouvrant par une première synthèse de travaux expérimentaux sur la perception auditive et la production sonore dans les plus jeunes années de la vie, il analyse ensuite le rôle du son dans les jeux d'enfants, dans deux situations fondamentales : l'exploration de corps sonores et l'utilisation du son dans les jeux de fiction. Parents, éducateurs et psychologues trouveront donc là une information précieuse pour comprendre et guider un éveil musical. C'est aussi à un questionnement sur la musique que cette perspective apporte un élément de réponse.

## ART, PETITE ENFANCE, ETC.

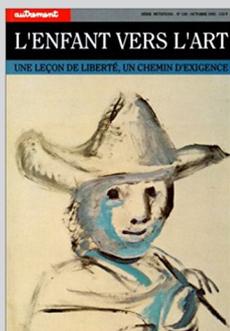
Daniela GINEVRO  
2012  
Editeur : Lansman Eds  
Collection : Empreintes

Ce livre est la trace de cette aventure, de ce chemin de vie, de cet espace nouveau qui s'ouvre pour chacun quand l'art fait son entrée à l'école. Cet atelier s'inscrit dans le cadre de l'opération «Art à l'école» menée par le CDEJ dans toute la Wallonie. Cette opération concerne les crèches, les écoles maternelles, primaires, secondaires et supérieures. Elle propose des résidences d'artistes en classe et en milieux d'accueil, des formations, des moments d'échanges et de rencontres.



## L'ENFANT VERS L'ART. Une leçon de liberté, un chemin d'exigence

Denyse BEAULIEU  
1997  
Editeur : Editions Autrement - 247p.



En France, où l'Art et la Culture sont une affaire d'État, d'École et de République, l'éducation artistique constitue un enjeu démocratique. «L'élitisme pour tous !» clamait Antoine Vitez. Entre la révérence apeurée devant le patrimoine et le culte spontanéiste (tous les enfants sont des artistes...), il y a, non pas un juste milieu, mais une histoire passionnée et conflictuelle qu'il importe d'interroger. Cette tension dynamique fonde et anime les pratiques des enseignants et artistes qui guident les enfants sur les chemins de l'imagination. Arts plastiques, danse, musique, ateliers de théâtre, vidéo ou écriture, dans et hors l'espace scolaire, les praticiens témoignent de leurs expériences diverses et toujours singulières. La rencontre avec l'enfant dans l'espace de la création est faite d'apports, d'échanges, de provocations et de remises en question réciproques. Refuser les fadeurs du bon goût, contourner les stéréotypes stériles, prendre garde à l'enlèvement dans la boue du «tout loisir», «tout culturel» et «n'importe quoi», l'éducation artistique est un voyage initiatique, incertain, troublant pour l'élève et pour son maître.

## L'ENFANT ET SES CULTURES : Approches internationales

Sylvie OCTOBRE et Régine SIROTA  
juin 2013 - 216 p

Comment les enfants reçoivent-ils, consomment-ils ou fabriquent-ils de la culture ? Est-il aussi sérieux de se pencher sur les poupées, les jeux vidéo ou les écrans numériques que sur la littérature enfantine ? Peut-on envisager les pratiques culturelles en ignorant l'enfance en tant que cible publicitaire ?

Des spécialistes de renommée internationale, issus de la sociologie et de l'anthropologie, du marketing, des sciences de l'éducation, de la psychologie, des gender studies... débattent de l'articulation entre enfance et cultures. Que fait l'enfance à la culture et inversement que fait la culture à l'enfance ?

Les pistes ouvertes par Alan PROUT, David BUCKINGHAM, Daniel Thomas COOK, Kaveri SUBRAHMANYAM et Patricia GREENFIELD, Néstor GARCIA CANCLINI et Jacqueline REID-WALSH sont autant d'éclairages sur l'évolution des pratiques et les mutations rapides qui affectent les conceptions de l'enfance face aux industries culturelles. Sylvie OCTOBRE et Régine SIROTA en proposent une mise en perspective intellectuelle.

Effets d'âges et de générations, différences de genre, inégalités sociales, transmission et socialisation à la culture, consommation et production culturelle... ces thématiques transversales se croisent et se répondent en écho. Elles invitent en chœur à une grande ouverture intellectuelle, ouvrent des pistes en faveur d'une nécessaire inventivité théorique et méthodologique, et fournissent des outils de compréhension et d'action sur les mondes des enfants d'aujourd'hui et de demain.



### L'adolescent entre marge, art et culture

Emmanuelle GRANIER  
Claude STERNIS  
2013  
Editeur : Erès - 293p.



L'adolescence est ce pont suspendu entre enfance et âge adulte, entre marge, art et culture, entre ruptures et transformations, différences et intégrations. Elle est le temps de la créativité et de tous les possibles. Pourtant, acteurs-témoins de notre société en mutations et accélérations, les adolescents, entourés d'adultes qui ne jouent plus leur rôle contenant, sont parfois tentés par le repli sur soi et la consommation exponentielle. Dans notre époque peu favorable à une élaboration complexe de la violence pulsionnelle et des turbulences qui les traversent, ils vivent la solitude et l'urgence : urgence d'existence, d'expression, où l'art et la culture constituent des points d'ancrage décisifs, pour peu qu'une rencontre avec un adulte, un autre jeune, un média, permette d'en favoriser l'accès et de donner vie et forme à leurs vertiges. Au carrefour de la réflexion théorique, de l'expérience culturelle et de la pratique soignante vivante avec des adolescents, cet ouvrage offre une diversité de points de vue de professionnels de terrain (psychologues cliniciens, assistants sociaux, éducateurs, psychiatres, artistes, psychanalystes...), relatant leur clinique du quotidien (ateliers, groupes à médiations...), mais aussi leurs considérations sur le cadre de travail institutionnel. Tissage de témoignages et d'élaborations (kleiniennes, lacaniennes, littéraires, poétiques...), il fait écho aux caractéristiques dérangeantes et passionnantes de l'adolescence et à bien d'autres questions sur le soin, la société, la culture et les âges de la vie.

**SOURCES** : Enfance, art et langage : <http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr>

**L'Observatoire** : <http://www.observatoire-culture.net/#home>

**Médiathèque de la Cité de la musique** : <http://www.citedelamusique.fr/francais/mediatheque/presentation.aspx>

# AGENDA



Les détails sur la page **AGENDA** de l'observatoire de la parentalité

<http://www.observatoireparentalite.re/agenda/>

## MAGAZINES

Disponible à l'observatoire de la parentalité ...



### L'école des parents n° 625

► **Dossier : Petite enfance. Les dangers de la surexposition aux écrans**

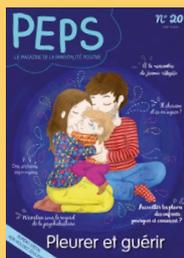
**Contact**

180 bis, rue de Grenelle

75007 Paris

Tél. : 01 47 53 62 70 - Fax : 01 47 53 62 84

[contact@ecoledesparents.org](mailto:contact@ecoledesparents.org)



### PEPS numéro 20

► **Dossier : Pleurer et guérir**

**Contact**

Quai Bassin Rond - Route de Bessan

34300 Agde

06 18 78 15 26

[secretariat@pepsmagazine.com](mailto:secretariat@pepsmagazine.com)

## Numéros utiles

Faciliter l'orientation des usagers vers les domaines social et judiciaires :

**0262 22 10 04**

Du lundi au vendredi de 9h à 15h  
sauf jours fériés

*annuaire actualisé des acteurs et opérateurs*



Vous avez des questions concernant :

- l'addictologie
- le Syndrome d'Alcoolémie Foetale (SAF)
- la santé mentale

**0692 956 957**

Du lundi au vendredi de 9h à 16h sauf jours fériés

[contact@saome.fr](mailto:contact@saome.fr)



**Observatoire de la Parentalité**

Rue Jacob de Cordemoy 97490 Sainte-Clotilde

Tél : 02.62.48.46.78 - Mail : [observatoireparentalite.cafreunion@caf.cnafmail.fr](mailto:observatoireparentalite.cafreunion@caf.cnafmail.fr)

[www.observatoireparentalite.re](http://www.observatoireparentalite.re)