

1^{ère} Edition 2017
FORUM PARENTALITÉ

**LA COMMUNICATION
BIENVEILLANTE**

« Pour améliorer la relation de soi à soi-même
et de soi aux Autres »

Organisé par le CCAS de Sainte Marie
12 au 14 Mai 2017
à la NORDEV



Le Mot du Maire

Mesdames, Messieurs,

L'organisation de ce forum parentalité me donne ici la possibilité de vous expliquer la politique éducative que nous développons depuis 2014 au niveau du territoire communal.

Suite à la mise en place de la réforme sur l'aménagement du rythme scolaire, la municipalité de Sainte-Marie a saisi l'opportunité, dans l'application de cette loi, de bâtir un Projet Éducatif de Territoire (PEDT) basé sur de nouveaux enjeux.

Notre première volonté était de donner plus de cohérence aux stratégies éducatives, développées dans les différents temps et lieux de vie de l'enfant au cours de la journée. En effet, avant et après la classe, pendant le temps scolaire et à la maison, l'enfant est en relation avec différents adultes. Leur principal but consiste à l'amener à acquérir des connaissances, à s'épanouir et se préparer à une autonomie dans sa future vie d'adulte. Ainsi, ces différents acteurs ont un rôle de socialisation, préparant l'enfant à s'insérer dans la société en tant qu'adulte.

En confiant la mission au CCAS de construire et de mettre en œuvre le PEDT sur le territoire communal, l'ensemble de ces préoccupations ont été retenues, avec comme visée la prise en compte de l'enfant dans sa globalité dans une continuité éducative.

Dès 2015, l'axe principal de ce projet a été centré sur l'éducation émotionnelle. L'objectif est ainsi de proposer un ensemble d'activités permettant de développer l'intelligence émotionnelle chez l'enfant. C'est dans cette perspective que nous avons souhaité amener l'enfant à acquérir des compétences psychosociales, afin de lui donner la possibilité d'être plus performant en classe et épanoui dans sa vie de tous les jours.

Aujourd'hui, nous arrivons au terme de deux années d'expérience dans la mise en œuvre des pratiques de l'éducation émotionnelle développées par les équipes du service enfance du CCAS. Nous avons donc souhaité sensibiliser d'autres acteurs, dont principalement les parents, à différents outils permettant une meilleure compréhension de soi-même, et de ce que nous devons proposer aux enfants pour une réussite éducative.

J'espère que pendant ces trois jours de travail, vous aurez l'occasion d'explorer certaines pistes, qui vous permettront de mieux vous situer dans votre rôle d'Éducateur en tant que parent, animateur socio-éducatif ou enseignant.

Le Maire de SainteMarie
Jean Louis LAGOURGUE

AVANT PROPOS

La société réunionnaise est souvent présentée comme un modèle unique au monde au regard de la diversité de sa population. Elle fonctionne dans une dimension interculturelle intégrée, gardant cependant en son sein l'héritage d'un passé, nourri de phénomènes de violence propres aux colonies de peuplement.

Cet héritage est masqué par le modèle de vie de la société moderne, conséquence de l'accélération d'une logique de développement basée sur des processus de transfert. Il constitue la face cachée de cette société qui garde les séquelles des différents traumatismes subis au fil du temps.

Aujourd'hui, nous pouvons observer ces manifestations récurrentes au niveau intrafamilial : violences subies par les enfants et violences conjugales, où souvent le sabre à canne est l'instrument privilégié de ces scènes. Elles montrent que c'est le corps qu'il faut détruire, corps souffrant, mémoire des corps châtiés, et à l'image d'un corps social en souffrance. De nombreux paramètres pourraient l'illustrer : l'alcoolisme chronique déjà souligné par l'inspecteur Finances en 1957 (qui est venu étudier la situation critique de l'île), les actes de violence quotidienne de nos jours dans les bus et dans les cours des écoles, ou encore le taux alarmant des suicides des jeunes. Nous notons bon nombre de situations révélatrices de cette société présentant à la fois le bien vivre ensemble et sa fragilité.

Il est urgent d'agir pour que cette génération d'adultes puisse transmettre à celle en devenir, des outils nouveaux pour inscrire les relations interindividuelles dans des attitudes de bienveillance et de respect de l'Autre.

Pour cela, il est important que chacun prenne conscience du passé ignoré et refoulé, pour mieux gérer les situations présentes et à venir.

C'est en ce sens que l'ambition de ce forum sur la parentalité vise à rassembler, dans un même espace-temps, un groupe "enfants-adultes-parents-professionnels" pour acquérir un ensemble de techniques visant à mieux se connaître, et à développer la capacité d'engager une autre forme de communication avec l'Autre.

Ainsi, dans la continuité du "Projet Educatif de Territoire", l'Éducation Émotionnelle sera la pierre angulaire de ce forum, reliée aux autres outils de recentrage tels que : le Mandala, le Yoga, la Communication Non Violente.

Direction
CCAS de Sainte Marie
Chargé de développement de l'Action Sociale
Julien MALLIN

PRESENTATION DU FORUM

L'organisation de ce forum vise plusieurs objectifs. L'un des premiers ambitionne de réunir dans un même lieu parents, enfants et professionnels afin de découvrir et de partager une expérience à partir d'outils proposés dans le domaine de la compréhension de soi, de la communication bienveillante et de la rencontre avec soi.

Ce forum sera organisé sur trois jours du vendredi 12 au dimanche 14 Mai 2017 avec une proposition d'ateliers dans les deux principaux domaines : le Mandala et l'Education Emotionnelle.

Les deux premiers jours seront consacrés à une sensibilisation à différents outils dans une logique de découverte. Le dimanche matin la pratique des outils sera plus approfondie sur le plan du vécu et du ressenti.

Des tables rondes auront lieu en fin de journée sur les thèmes suivants :

- Sens et impact de la pratique du Mandala
- L'importance de l'histoire familiale : comprendre le passé pour dégager l'avenir ;
- Famille et handicap : relation entre fratrie dans une famille dont un enfant est en situation de handicap.

Elles seront ouvertes à un plus grand nombre de personnes, parents, professionnels.

Ce forum est le premier d'un cycle qui pourra, sur trois manifestations biennuelles, sur le même mode, sensibiliser un plus grand nombre de personnes à l'échelle communale et de la communauté d'agglomération Nord.

La suite pourrait évoluer vers une autre forme associant des intervenants locaux et des personnes ayant une notoriété sur le plan national, notamment à travers leurs travaux de recherche ou leur publication.

Deux jours de formation approfondie le lundi 15 et mardi 16 Mai, seront proposés aux personnels du CCAS, aux parents et professionnels, pour un total de 80 personnes maximum. Certaines de ces personnes pourront, par la suite, s'engager dans un cursus les menant à encadrer des stages sur le plan local.

LE MANDALA OU « DESSIN CENTRÉ »

C'est une forme centrée à peindre pour l'équilibre cérébral, une pratique naturelle de recentrage pour les enfants et les adultes. De plus, elle s'est révélée être une base de compréhension du comportement et une pédagogie naturelle pour une éducation respectueuse de l'être en croissance.

L'observation sur le long terme a montré que l'usage libre de ces "Dessins Centrés" calme un enfant agité, améliore l'état dépressif d'un adulte, aide à passer un cap difficile, réveille un dynamisme oublié, à condition d'en connaître le mode d'utilisation.

Le Mandala n'est pas un simple dessin dans un cercle. C'est une forme-cible, organisée autour d'un point focal qui sollicite la verticalité intérieure et tous les niveaux de conscience de soi en aidant à leur remise en cohérence. C'est une manifestation concrète de notre "dessein" de vie.

Pendant toutes ces années, Marie Pré et les praticiens de son réseau ont étudié l'impact étonnant de cette pratique graphique sur l'amélioration du comportement et ont proposé des ateliers d'initiation pour le grand public.

Dès 1988, sur l'impulsion des recherches en Sciences de l'Education, est née une collection d'albums offrant ce type de dessins à mettre en couleur pour une utilisation simple et fiable à tous les âges de la vie.

A la lumière de trente années d'expériences sur ce thème, Marie Pré propose aux adultes accompagnants un chemin expérimental naturel de repérage de ces mécanismes inconscients. Les comprendre, les respecter, les apprivoiser génère de meilleures relations familiales, éducatives et sociales. Ainsi, peut apparaître une nouvelle vision de l'éducation et une voie d'accès au projet de croissance qui habite chaque personne.

Marie Pré

Née d'une famille de tradition enseignante, elle a été profondément marquée, dès son jeune âge, par la pédagogie active inspirée de la "Pédagogie Freinet", vécue en direct dans l'école qu'elle fréquentait. Cette expérience fondatrice de créativité et de coopération l'a accompagnée toute sa vie.

Institutrice, elle reçoit dès le début de sa carrière un complément de formation en psychologie, puis elle bénéficie des recherches en Sciences de l'Education, s'intéresse au fonctionnement cérébral et à la Neuro-Pédagogie aux côtés d'Hélène Trocmé-Fabre, ainsi qu'aux techniques de relaxation cérébrale auprès du RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education) et découvre alors la puissance opérative du « Dessin Centré ».

Depuis 1988, elle a conduit, à la suite de ces recherches, une expérience pédagogique à propos du « Dessin centré » (appelé communément Mandala) et a lancé une collection d'albums.

L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE ET ÉDUCATION ÉMOTIONNELLE

La conception traditionnelle de l'intelligence néglige une part essentielle du comportement humain : les réactions émotionnelles. Le Quotient Intellectuel (QI) n'est pas le seul critère ; il existe une autre forme d'intelligence, l'intelligence émotionnelle, que l'on peut stimuler et développer dès l'enfance.

Refuser d'écouter ses émotions peut entraîner une instabilité générale, alors que maîtrise de soi, motivation, respect d'autrui sont autant de qualités pour réussir.

Daniel Goleman¹ nous invite à accepter nos émotions, pour développer une nouvelle forme d'intelligence.

Il s'agit de construire une démarche permettant de développer cette intelligence émotionnelle, ce serait l'Éducation Émotionnelle

Qu'est-ce que l'éducation émotionnelle ?

Différentes propositions méthodologiques ont été conçues dont :

1- Le PRODAS, qui peut se définir comme une méthodologie éducative et préventive de développement de la personne, basée sur l'expression des ressentis. Il est conçu pour aider les jeunes à se comprendre et se respecter eux-mêmes pour ensuite comprendre et respecter les autres. Il vise à favoriser l'autonomisation et la responsabilisation des enfants. Il a été testé et validé à grande échelle au Québec et a été adapté en France d'abord à Marseille puis à Montpellier depuis 2009.

A travers différentes activités fondées sur la parole, l'expression de soi et de ses ressentis – à partir des facteurs du développement humain (conscience de soi, réalisation de soi, interactions sociales) – il s'agit d'apprendre à mieux se connaître, communiquer, gérer ses conflits sans violence, s'enrichir des réflexions et expériences des autres, s'affirmer, argumenter, s'exprimer en groupe.

2 - Autre proposition celle de Michel CLAEYS BOUÛART² : L'éducation émotionnelle vise à développer les compétences liées aux différents aspects de la relation à soi-même, aux autres, à l'environnement et à la collectivité. Elle offre des apprentissages en relation avec le bien-être physique, émotionnel et mental, l'estime de soi et l'ancrage personnel dans un espace de confiance. Elle comporte tant le développement personnel que l'intégration sociale, l'équilibre intérieur et la gestion efficace de son existence. Il propose un ensemble de jeux permettant de travailler les différentes formes d'émotion, les reconnaître, accepter et partager.

¹ Daniel COLEMANN, L'intelligence Emotionnelle - Comment transformer ses émotions en intelligence, Ed. Robert LAFFONT

² Michel CLAEYS BOUÛAERT, L'éducation émotionnelle de la Maternelle au Lycée, Ed. le souffle d'Or

LES ATELIERS

ATELIER 1

EDUCATION EMOTIONNELLE ET JEUX SENSORIELS

L'Education Emotionnelle est une approche qui rassemble différentes techniques concrètes et ludiques visant le développement des compétences psychosociales.

Ces compétences constituent des ressources pour mieux vivre et apprendre ensemble, mieux être et favoriser la bienveillance et le bien-être. Le domaine est vaste : de la connaissance de soi, l'expression des émotions à la communication et au vivre ensemble (coopération, médiation...). L'approche utilisée dans ces ateliers prend en compte la personne (enfant, adolescent, adulte) dans sa globalité et a pour objectif de lui permettre de se connecter à ses ressources, de se révéler à elle-même, de réveiller sa motivation et sa créativité et de favoriser sa rencontre avec les autres.

Le développement de ces compétences s'alimente dans le partage d'expériences qui favorisent la construction d'une façon d'être, d'être avec soi, avec les autres et avec l'environnement. Au-delà des jeux qui sont proposés, toutes les expériences qui sont vécues lors des séances parlent de nous et nous révèlent à nous-mêmes.

Brigitte AUDOUARD, Psychologue clinicienne, Psychologue scolaire

Monique SWIDZINSKI, neuropsychologue, psychothérapeute et sophrologue

ATELIER 2

MANDALA ET RE-CENTRAGE

Le mandala est une forme centrée à peindre qui favorise l'équilibre cérébral, une pratique spontanée de recentrage pour les enfants et les adultes, mais surtout une base de compréhension simple pour la gestion du comportement et une pédagogie naturelle pour une éducation de l'être en croissance.

Les mandalas sont présents dans toutes les cultures, dans l'art, l'artisanat, l'architecture. Depuis plusieurs dizaines d'années, sur l'impulsion de Marie Pré, ils ont été introduits dans le milieu scolaire où ils font partie des outils pédagogiques incontournables pour faire diminuer le niveau de stress en stimulant la créativité.

Ces dessins centrés qui nous renvoient à l'image du cosmos, galaxies, système solaire... autant qu'au monde de la nature animale ou végétale, permettent au pratiquant de vivre une vie plus centrée et épanouie.

Christian PILASTRE

Artiste et professeur de Yoga, anime régulièrement des formations pédagogiques à l'utilisation personnelle et professionnelle du Dessin Centré.

ATELIER 3

LE YOGA ET LA RELIANCE

Le Yoga est l'art de mettre en lien, de relier, de faire communiquer les différentes parties qui nous constituent : le corps, le cœur et l'esprit. Sans cette reliance-cohérence, la confusion, voire le chaos peuvent devenir les maîtres de nos vies. Pour rétablir, maintenir et entretenir cet équilibre harmonieux, le Yoga nous donne des outils pratiques et concrets. Lorsque cet équilibre s'établit, l'estime de soi et la confiance s'épanouissent. Dans le cadre des relations familiales, parent-enfant, mais aussi parent-parent, la pratique du Yoga nous soutient pour nourrir la relation sous un angle différent. Ayant pris soin d'entretenir le lien avec notre intériorité, nous voyons la relation avec notre entourage se modifier : une nouvelle écoute et un regard neuf sur l'Autre apparaissent. Je partagerai avec vous des pratiques simples, comme la respiration consciente dont vous pourrez goûter rapidement les effets puissants, mais également des exercices ludiques d'éveil corporel à découvrir ensemble.

Martine Pilastre-Mahé,

Professeure de Yoga, a adapté son amour du chant sacré et de la danse à sa pratique du Yoga. Infirmière de formation initiale, elle est également praticienne de massage Thaï et de massage intuitif.

ATELIER 4

LE DOMAINE ARTISTIQUE

Lors de la conférence mondiale sur l'éducation artistique organisée par l'UNESCO à Lisbonne en 2006, il a été retenu que :

« L'éducation artistique forge les identités culturelles, renforce la confiance en soi et le respect de l'autre et de sa culture. C'est ainsi qu'elle ouvre en même temps au multiculturalisme. Afin d'introduire l'enfant dans le monde des expériences pratiques de l'art et à ses diverses expressions, l'éducation artistique doit aborder aussi bien les expressions traditionnelles de l'art que celles qui sont développées sur son versant contemporain »

L'objectif de ces ateliers est de promouvoir chez l'enfant, l'adolescent, le parent une sensibilité esthétique, d'initier les uns et les autres aux pratiques et aux langages artistiques et développer leur créativité.

Angélique LEGROS, Artiste peintre au CCAS de Sainte Marie

Fédéric SELLIER, Artiste intervenant au CCAS de Sainte Marie

Romain TIRPIED, artiste musicien au CCAS de Sainte Marie

LES CONFERENCES-TABLES RONDES

VENDREDI 12 MAI – 17h/19h

Sens et impact de la pratique du mandala

Mandala et éducation : rééquilibrage cérébral et connaissance de soi

Descriptif de l'expérience de terrain (Dessin Centré). Evocation de l'historique de la recherche. Révélation de l'impact rééquilibrant de cette pratique dans le cadre éducatif et thérapeutique.

Information générale en direction des parents et des accompagnants : comprendre qu'il ne s'agit pas d'une mode passagère, mais d'une proposition de rééquilibrage et d'ouverture cérébrale, très féconde dans le cadre pédagogique. Extension de cette proposition auprès de tous les publics en difficulté passagère ou chronique.

Observation des effets spectaculaires et puissants que cette activité génère – si elle est bien guidée – au plan personnel de l'intériorité et de la conscience de soi. Eclairant les différents niveaux comportementaux et les automatismes relationnels, cette pratique particulière du Mandala est une magnifique opportunité de connaissance de soi et de croissance intérieure.

Marie - Pré

SAMEDI 13 MAI- 17h/19h

Psychogénéalogie

Impact de l'histoire familiale dans la vie de l'enfant

Les travaux sur la généalogie commencent à soulever l'intérêt des familles. Cependant, construire son arbre généalogique ou répertorier ses ancêtres n'est réellement productif que lorsqu'ils permettent de mettre en lumière le poids des mémoires transmises de génération en génération. Les drames anciens pèsent souvent lourdement, à l'insu de tous, sur la vie des enfants à venir. Les recherches à ce sujet, initiées par Freud et surtout, plus récemment, par Anne Ancelin Schützenberger (auteur du célèbre ouvrage « Aïe mes aïeux ») ont mis en lumière les mécanismes, jusqu'alors insoupçonnés, des transmissions familiales inconscientes. Ces lois, mieux prises en compte aujourd'hui, seront évoquées au cours de cette soirée ainsi que les moyens d'y porter remède.

<Un échange sur ce sujet pourra alors avoir lieu avec le public>

Marie - Pré

assistée de : Monique SWIDZINSKI

Brigitte AUDOUARD

Soubat Koz - avec la participation de Davy SICARD de 20h à Minuit

Inscriptions auprès de l'ARIDEP : 0692 77 30 70 - places limitées- 20 € tarif unique

Repas + Fon'ker

DIMANCHE 14 MAI à la Maison Pierre LAGOURGUE

TABLE RONDE :

De 14h à 15h30

Relation entre fratrie lorsqu'un membre est en situation de handicap.

La réflexion porte sur les relations parents-enfants mais également les relations familiales au sens large (parents-enfants, fratrie...) dans les familles ayant un enfant en situation de handicap.

Bien que chaque situation soit unique, nous repérons cependant souvent que quand un enfant est en situation de handicap dans une famille, les parents vont être plus impliqués, plus présents dans ce qui se joue entre les frères et sœurs.

Dans les familles confrontées à des événements particuliers comme la survenue d'un handicap d'un enfant, il peut arriver que les enfants « valides » de la fratrie puissent par moment se sentir délaissés.

Il s'agit d'apporter un regard un partage d'expériences à partir du vécu.

Sofi WARO, Psychologue clinicienne CMPEA de Sainte Marie

Spectacle d'humour

De 16h à 17h

Jeux de scène & scketchs réalisés par un groupe de jeunes à l'issue de la semaine de stage.

Clotûre à 17h30

Remerciements à tous ceux qui ont contribué à la préparation de ce Forum Parentalité

Les associations



KARAVEL



**Groupe couture
Centre Social
de La Rivière des Pluies**



NOUT TOUT ENSEMBLE



**DES HABITANTS DE LA
GRANDE MONTÉE**

Les réalisations des groupes d'enfants du périscolaire avec le soutien de :



Frédérique

Noëlla



Mr Clain



Forum de parentalité
organisé par le
C.C.A.S
de Sainte-Marie

Avec le soutien financier :
de la Caisse d'Allocations Familiales de la Réunion
et de la Commune de Sainte-Marie

A travers ces différents voyages dans l'espace de la communication bienveillante, la rencontre avec l'éducation émotionnelle et le Mandala centré sont les clefs de voûte qui ouvrent les portes de la connaissance de soi et d'une meilleure relation à l'Autre.

